

Instrucciones

1. Dos veces por año, **en las fechas que parecen en la pagina Web (en marzo y en octubre), cuerdas de ropa son instaladas en el interior o exterior de lugares con afluencia de público:** establecimientos escolares y universitarios, escuelas de arte, centros de enseñanza para adultos, parques, jardines infantiles, ludotecas, centros sociales, centros de recreación para jóvenes, casas de la cultura, establecimientos para personas de la tercera edad, entidades de atención a personas con discapacidad física o mental, hospitales, refugios, cárceles, alcaldías, mediatecas, bibliotecas, centros de arte y museos, centros culturales, conjuntos residenciales, instalaciones asociativas, plazas públicas, calles...
2. **Para participar, es necesario hacer una inscripción en línea. La inscripción es gratuita únicamente en las dos fechas anuales propuestas.** En cualquier otra fecha se necesita una autorización previa. **Cada establecimiento o colectivo participante anuncia y organiza localmente *La Grande Lessive*® según los objetivos y las modalidades indicadas en el sitio Web, con el fin de mantener la legibilidad de la propuesta y la de la instalación.**
3. Ese día, **se solicita a cada participante que cuelgue una creación plástica de dos dimensiones con pinzas de colgar ropa**, en lo posible que sean de madera natural. De esta manera, durante el día, se exponen los dibujos, pinturas, collages, fotomontajes, fotografías, poemas visuales... Para la edición de octubre, debe usarse el formato A4.
4. No es necesario ser artista. Lo que importa es el deseo mostrar una creación plástica. **Esas creaciones son elaboradas por quienes deciden ser parte de esta iniciativa.** Cada instalación colectiva puede reunir entre dos o tres creaciones o incluso varios cientos o miles.
5. Sin importar el lugar, ***La Grande Lessive*® reúne personas sin distinto de condición ni edad.**
6. **Use autoriza una sola creación por autor con el fin de establecer un principio de equidad entre los participantes cuyos trabajos deben contener su nombre y apellido.**
7. **El dispositivo de instalación está conformado por las cuerdas entre dos soportes (árboles, postes...), de sitios cubiertos o al aire libre.** La altura de colocación varía según la cantidad de participantes que deben poder colgar, observar y descolgar sin dificultad. Debe tenerse en cuenta la seguridad de la personas. Cada uno de ellos decide en qué lugar de la cuerda desea ubicar su creación. En ningún caso se permite a los participantes cambiar de lugar una creación para presentar la suya.

8. La venta de las creaciones, la entrega de premios o la utilización de esta actividad con objetivos comerciales o paritarios son incompatibles con la esencia de *La Grande Lessive*®.

9. La creadora (Joëlle Gonthier) y los organizadores de *La Grande Lessive*® no se hacen responsables por la desaparición de creaciones o de su eventual deterioro.

10. La instalación puede ser filmada o fotografiada por los organizadores. Todo documento enviado al sitio Web de *La Grande Lessive*® para su publicación debe **respetar el derecho a la imagen de las personas** y debe contener el lugar y la fecha. De igual manera, el envío de un documento implica la autorización de su autor para su libre uso.

11. *La Grande Lessive*® es una marca registrada por su autora (J.G.) ante el I.N.P.I. (Instituto Nacional de Propiedad Industrial de Paris). **Se prohíbe el uso de este nombre sin la debida autorización.** Cualquier uso ilegal será causal de demanda judicial.

12. **La participación en *La Grande Lessive*® implica la aceptación del principio y las modalidades.**

Para participar: escribir a [lagrandelessive\(at\)gmail.com](mailto:lagrandelessive(at)gmail.com)

**Para más información: www.lagrandelessive.net
<https://www.facebook.com/lalessive>**

Twitter: @LaGrandeLessive