

Lieux

À notre connaissance, **La Grande Lessive® a existé à ce jour dans des lieux situés dans plus de 100 pays sur cinq continents et a rassemblé 10 millions de personnes.**

Cette installation artistique éphémère est passée par : la France métropolitaine, la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie française, la Guyane française, la Martinique, la Guadeloupe, la Réunion, Mayotte, Saint-Pierre et Miquelon, la Principauté d'Andorre, la Principauté de Monaco... et par bien d'autres lieux en Afrique du Sud, Algérie, Allemagne, Angola, Arabie Saoudite, Argentine, Australie, Autriche, Bangladesh, Belgique, Bénin, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Burkina Faso, Burundi, Cambodge, Cameroun, Canada, Canaries, Chine, Chypre, Colombie, Corée du Sud, Côte-d'Ivoire, Djibouti, Dubaï, Égypte, Émirats Arabes Unis, Équateur, Espagne, États-Unis d'Amérique, Éthiopie, Finlande, Gabon, Gambie, Géorgie, Grande-Bretagne, Grèce et Crète, Guatemala, Guinée équatoriale, Guyana, Haïti, Honduras, Hongrie, Inde, Indonésie (Bornéo), Irak, Iran, Irlande, Israël, Italie, Japon, Jordanie, Kenya, Koweït, Laos, Liban, Libye, Luxembourg, Madagascar, Malaisie, Mali, Maroc, Maurice, Mauritanie, Mexique, Myanmar, Népal, Niger, Nouvelle-Zélande, Oman, Panama, Pays-Bas, Paraguay, Pologne, Portugal, Qatar, Ouzbékistan, République Démocratique du Congo, République dominicaine, Russie, Rwanda, Salvador, Sénégal, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Sri Lanka, Suède, Suisse, Sultanat d'Oman, Swaziland, Taïwan, Thaïlande, Togo, Tunisie, Turkménistan, Turquie, Ukraine, Uruguay, Vietnam, Zambie...

Focus

La Grande Lessive® dans des lieux dédiés à l'art et à la culture

La Bibliothèque nationale de France en 2010, le **Musée de l'Or de Bogota** en 2010 et en octobre 2011, **Le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis** depuis plusieurs éditions, La Maison des arts et des sciences d'Yzeure, La Maison des arts de Saint-Herblain, le centre d'arts plastiques de Port-de-Bouc, le centre d'art Marcel Duchamp d'Yvetot, le Musée Poussin des Andelys, le Musée de l'horlogerie de Cluses, la Fondation Clément en Martinique **et de nombreux autres établissements à vocation artistique et culturelle** (centres culturels français implantés hors de France -Japon, Colombie, Mexique, Madagascar, Guinée équatoriale-, les bibliothèques de la Ville de Genève, la Bibliothèque Princesse Caroline de Monaco, les bibliothèques de nombreuses localités françaises, des théâtres et centres culturels..) ont relayé cette action.

La Grande Lessive® investit la cité

La Grande Lessive® est devenu un rendez-vous attendu dans plusieurs milliers d'établissements scolaires situés en France ou hors de France afin d'y enseigner le français. L'installation artistique éphémère qui tend des fils à travers places et rues, compose un projet commun à mettre au point en collaborations avec d'autres établissements d'enseignement et institutions ou associations animant la vie des quartiers : médiathèques, hôtel de ville, maison de quartier, etc.

La Grande Lessive® investit ainsi la cité afin de contribuer à la création de liens inédits entre les générations afin de promouvoir la pratique artistique et de développer le lien social.

De très nombreuses municipalités l'ont compris et se sont inscrites en tant que telles dans l'action, ou bien y ont engagé des structures : Adge, Airaines, Ambès, Annecy, Amiens, Aramon, Aucamville, Aulhat-Saint-Privat, Bagnols-sur-Cèze, Beauvais, Bétheny, Bourgueil, Broût-Vernet, Cohars- Camoët, Carcassonne, Carcès, Castelnau d'Entrefonds, Caylus, Château-Chinon, Châtellerauld, Châtenoy-le-Royal, Chaumont, Chaville, Chinon, Clichy, Colmar, Corcelles-en-Beaujolais, , Deuil-la-Barre, Dijon, Dompierre-sur-Besbre, Dompierre-sur-Mer, Ducos, Dunkerque, Espagnac, Étretat, Fleury d'Aude, Fontainebleau, Fontaine-sur-Saône, Feyzin, Gap, Générac, Gigny, Gouaix, Grans, Issy-les-Moulineaux, Istres, Jacou, Joigny, La Bastide Saint-Pierre, La Bâthie, La Monnerie-Lemontel, La Morte, Langon, Le Barp, Le Boulay, Le Chambon Feugreolles, Le Creusot, Le Versoud, Les Mureaux, Limonest, Livernon, , Lucy-Lévy, Lyon(8e), Lyon (9e), Lyon métropole, Mantes-la-Jolie, Mardié, Marinade, Martigues, Mauguio, Mirebeau, Monestier-de-Clermont, Montauban, Montbazin, Montchanin, Montluçon, Montouraux, Montpellier, Moûtiers, Nogent-sur-Oise, Olivet, Pau, Pierrevert, Pleguien, Plouray, Poissy, Pommerit-le-Vicomte, Poussan, Proville, Rieumes, Rillieux-la-Pape, Rives, Rostrenen, Rochechouart, Saint Andéol-le-Château, Saint-Chamas, Saint-Étienne de Tulmont, Saint-Germain-les-Arlay, Saint-Germain Lespinasse, Saint-Denis, Saint-Jean Bonnefond, Saint-Jean de Losne-Seure, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Saint-Laurent d'Agnay, Saint-Martin en Haut, Sarriens, Saubens, Séchilienne, Sète, Signy-le-Petit, Souzy, Tain, Tassin-la-demi-lune, Torcy, Toulouse, Troyes, Upie, Valergues, Vert-Saint-Denis, Veynes, Vichy, Villemur-sur-Tarn, Villeneuve-Tolosane, Villeurbanne, Vizille, Voreppe, Wittenheim, Yzeure ; la communauté de communes de Bressuire, la communauté de communes du Sud-Ouest amiénois, la communauté de communes de Rives-sur-Saône, la communauté de communes du pays viennois, la communauté de communes de la Morinie...

Tisser des liens « avec » et « dans » des lieux de vie

L'une des singularités de *La Grande Lessive®* tient au fait de réunir des personnes issues d'univers différents qui vivent en ville ou en zone périurbaine, en milieu rural, en haute ou moyenne montagne ou encore en milieu insulaire.

- Des centaines de lieux dédiés à la petite enfance (crèches, relais d'assistantes maternelles, ludothèques, etc.) engagent, dès le plus jeune âge et avec la complicité de leurs équipes et des familles, des relations à la pratique artistique grâce à cette action qui permet aux tout-petits de réaliser une première exposition.
- De nombreux centres sociaux, maisons de quartier et autres structures dédiées à la cohésion sociale initient cette action (Abbeville, Ajaccio, Bagnolet, Bonson, Bourg-en-Bresse, Cambrai, Carpentras, Castelsarrasin, Cergy, Chemillé-en-Anjou, Créteil, Le Mayet de Montagne, Lyon, Montpellier, Orléans, Saint-Martin de Queyrières...). La Maison des Savoirs de Bruxelles, Le FIL (fabrique d'initiatives citoyennes) de Villelaure, des centres de

réinsertion sociale et centres d'accueil pour demandeurs d'asile y trouvent ainsi un intérêt.

- Agir en même temps que d'autres personnes prend également une forte signification en centre hospitalier (Ariège-Couserans, Caussade, Draguignan, Montpellier, Lorient, Lyon, Limoges, Vandoeuvre-les-Nancy...), en I.M.E. (Montaudran...), en foyer pour personnes adultes déficientes (Lyon, Montpellier...), à l'I.N.S.H.E.A. de Suresnes (établissement universitaire pour la scolarisation, l'éducation et la formation des publics à besoins éducatifs particuliers handicap, difficultés scolaires..), en résidence pour personnes âgées (Corbeil-Essonnes, Étaules, Bourmont, Poussan, Quiberon...) ou bien en maison d'arrêt (Angoulême, Saint-Étienne, Grenoble, Montluçon...).

Les inscriptions de structures ou de collectifs se font via le site :
http://www.lagrandelessive.net/?page_id=12

Plus d'informations :

www.lagrandelessive.net

<https://www.facebook.com/lalessive>

Twitter : @LaGrandeLessive

Contact médias : lagrandelessive@gmail.com