

**Τι είναι** όμως η LA GRANDE LESSIVE; Είναι μια διεθνής εικαστική εκδήλωση ορισμένη, από τους εμπνευστές της, να γίνεται δύο φορές το χρόνο. Από εικαστική άποψη πρόκειται για μία εικόνα εφήμερης τέχνης. Όμως πέρα από την πλευρά της τέχνης με μορφή πολλαπλών εικαστικών εγκαταστάσεων, φιλοδοξεί να ενώσει όσους συμμετέχουν με έργα τους σε μια παγκόσμια οικογένεια, έστω κι αν αυτοί δεν γνωρίζονταν μέχρι χτες, έστω και αν οι συμμετέχοντες δεν είναι καλλιτέχνες. ΤΟ ΑΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΠΟΥΓΑΔΑΣ προτείνει λοιπόν σε όσους συμμετέχουν, να αναπτύξουν κοινωνικούς δεσμούς μέσα από την τέχνη και με τη συμβολή της ηλεκτρονικής τεχνολογίας να δουν τα έργα τους να ταξιδεύουν στον κόσμο. **Πότε** και από ποιον **ξεκίνησε** αυτή η ιδέα; Η ιδέα ανήκει στην καλλιτέχνη αλλά και δασκάλα εικαστικών σε σχολείο της νότιας Γαλλίας, JOË LLE GONTHIERS και ξεκίνησε το 2006. Η ίδια πλαισιωμένη από μια ομάδα συνεργατών πλέον, το στηρίζει και σήμερα.

**Πού γίνεται;** Στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό χώρο σχολικών εγκαταστάσεων, σε δρόμους, πλατείες ή σε χώρους όπως ΚΑΠΗ, νοσοκομεία, ανοιχτά ή κλειστά ιδρύματα.

Είχε απήχηση αυτή η ιδέα; Από το 2006 μέχρι σήμερα, πήραν μέρος 2.000.000 άνθρωποι χωρίς σαφείς προσδιορισμούς και περιορισμούς ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου ή επαγγέλματος, προερχόμενοι από 67 χώρες των 5 ηπείρων. Από τη Ν. Ζηλανδία, το Ιράν, το Τζιμπουτί και τον Καναδά για παράδειγμα, δυο μέρες το χρόνο μπαίνουμε στη διαδικασία να δράσουμε μαζί.

**Τι θα κάνουμε;** Με μόνα «όπλα» το σχοινί και τα μανταλάκια, το χαρτί και το χρώμα θα φτιάξουμε το δικό μας έργο (σχέδιο, κολλάζ, οπτικοποιημένο κείμενο, φωτογραφία, μικτό έργο, κλπ) σε δύο διαστάσεις και θα το κρεμάσουμε για να το δείξουμε στους άλλους μόνο για μια μέρα. Δε χρειάζεται να είμαστε καλλιτέχνες, δε χρειάζεται να είμαστε μαθητές. Αυτή η μέρα μας καλεί να δημιουργήσουμε ενώνοντας τις μοναδικότητες και τις ιδιαιτερότητες μας.

Traduit par Nantia Tsoula avec le concours de Faini Sidiropoulou, enseignantes à l'École EJE du TEI Athènes